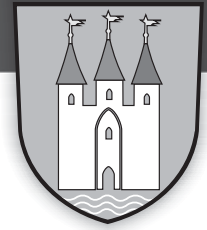


informator bezpłatny

# Gmina Korfantów



nr 4/2013  
ISSN 2299-9817

www.korfantow.pl

## TU i TERAZ

Cykliczne wydawnictwo poświęcone aktywności społecznej i innym zasobom Gminy Korfantów

## Gmina Korfantów W PARTNERSTWIE NYSKIM

**Korfantowski samorząd uczestniczy w międzygminnym projekcie, którego celem jest stworzenie warunków i mechanizmów długofalowej współpracy gmin i powiatów wchodzących w skład partnerstwa. Zakresem działania jest wspólne rozpoznawanie i rozwiązywanie problemów o charakterze wykraczającym poza granice jednej gminy.**

Umowę partnerstwa, nazwanego nyskim, podpisały 25 marca br. trzy powiaty: głubczycki, nyski i prudnicki oraz 14 gmin: Nysa, Biała, Branice, Głubczyce, Głuchołazy, Grodków, Kietrz, Korfantów, Lubrza, Łambinowice, Otmuchów, Paczków, Prudnik i Skoroszyce. Gmina Nysa, jako lider Partnerstwa Nyskiego złożyła 19 kwietnia br. do konkursu ogłoszonego przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego wniosek aplikacyjny zatytułowany: „Rozwój miast poprzez wzmocnienie kompetencji jednostek

samorządu terytorialnego, dialog społeczny oraz współpracę z przedstawicielami społeczeństwa obywatelskiego”. Projekt przewiduje uzyskanie dofinansowania ze środków Mechanizmu Finansowego EOG. Całkowita jego wartość wynosi 2.669.830,28 zł, z czego poziom dofinansowania ze środków zewnętrznych to aż 85%. Wkład własny wszystkich gmin zaplanowano w wysokości 400.474,54 zł; wkład własny jednej gminy to 23.557,33 zł. Partnerstwo oraz zakres wniosku określa obszar funkcjonalny

objęty przez sygnatariuszy. Dla tego właśnie obszaru zostanie opracowana strategia ogólna (Strategii Rozwoju Obszaru Funkcjonalnego Partnerstwo Nyskie 2020) i trzy strategie sektorowe: Strategia Rozwoju Transportu Obszaru Funkcjonalnego Partnerstwo Nyskie 2020, Strategia Rynku Pracy Obszaru Funkcjonalnego Partnerstwo Nyskie 2020, Strategia Rozwoju Społecznego Obszaru Funkcjonalnego Partnerstwo Nyskie 2020. Dla potrzeb realizacji projektu zostaną utworzone zespoły

robocze ds. strategii, w których każdy z partnerów będzie miał swojego przedstawiciela. W efekcie ta inicjatywa wzmocni spójność terytorialną obszaru funkcjonalnego, pozwoli skutecznie rozwiązywać zdefiniowane dla obszaru problemy, umożliwi wspieranie i inicjowanie planowania zintegrowanego, z naciskiem na łączenie celowych inwestycji, a także propagowanie wymiany wzajemnych doświadczeń i dobrych praktyk między partnerami.

### Artyści z gminy Korfantów

## NA JARMARKU W MUZEUM WSI OPOLSKIEJ

Tradycją stało się, że twórcy działający w Gminnej Grupie Twórczości Artystycznej prezentują swoje wyroby podczas Jarmarku Wielkanocnego w Opolu, którego organizatorem jest Muzeum Wsi Opolskiej. Podczas tegorocznego jarmarku, który odbył się w niedzielę palmową 24 marca, członkowie GGTA zaprezentowali swój dorobek rękodzielniczy. Wśród prezentowanych wytworów podziwiać można było m.in.: koronki szydełkowe, hafty krzyżkowe, malarstwo na szkle, stroiki z suszu, decoupage, ręcznie szyte maskotki, a także kroszonki, pisanki oraz jaja wielkanocne zdobione za pomocą różnych technik m.in. szydełkiem i filcem. Wszystkie prace nawiązywały tematyką do zbliżających się Świąt Wielkanocnych. Ponadto Anna Heinisch oraz Maria Szczepańska - koronkarki, udzielały pokazu szydełkowania wszystkim zaciekawionym. Pomimo niesprzyjającej aury i minusowej temperatury, atmosfera była gorąca, a stoisko naszych twórców cieszyło się dużym zainteresowaniem.



MICHAŁ CWYNAR  
i  
TADEUSZ TRUSIEWICZ  
SYLWETKI ARTYSTÓW  
NA STRONACH 4 i 5



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich



Program Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie. Publikacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, Oś 4 Leader, Działanie 413 "Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju".

Instytucja odpowiedzialna za treść materiału informacyjnego - Urząd Miejski w Korfantowie  
Instytucja zarządzająca Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013 - Minister Rolnictwa i Rozwoju Wsi

## GGTA po raz pierwszy NA JARMARKU W IZBICKU

Członkowie Gminnej Grupy Twórczości Artystycznej działającej przy Miejskim Domu Kultury w Korfantowie zaprezentowali swoje wyroby podczas I Jarmarku Folklorystycznego w Izbicku, który odbył się 14 kwietnia br. Impreza towarzyszyła obchodom XX Jubileuszowego Wojewódzkiego Konkursu Gawędziarskiego "Śląskie Beranie". Artyści z korfantowskiej grupy spotkali się z miłym i sympatycznym przyjęciem ze strony organizatorów. Przez cały dzień panowała także przyjazna atmosfera, a stoisko z prezentowanymi wytworami GGTA cieszyło się dużym zainteresowaniem wśród zwiedzających. Podczas jarmarku nasi artyści zaprezentowali m.in. koronki szydełkowe, hafty richelieu, obrazy wyszywane haftem krzyżowym, malarstwo na szkle, stroiki okazjonalne, ręcznie wykonaną biżuterię, ręcznie szyte maskotki oraz przedmioty zdobione techniką decoupage.



## KULTURA: TU i TERAZ

### MIEJSKO-GMINNY OŚRODEK KULTURY, SPORTU I REKREACJI

Zapraszamy na zajęcia cykliczne:

#### KOŁO PLASTYCZNE

poniedziałki i środy: 15.30 - 17.00 - grupa starsza

wtorki i czwartki: 15.30 - 17.00 - grupa młodsza

#### TEATR

Środy: 16.30 - 18.00

#### TRENINGI SEKCJI TENISA STOŁOWEGO

wtorki, środy i czwartki: 17.30 - 19.30

#### TRENINGI SEKCJI LEKKOATLETYCZNEJ

od poniedziałku do piątku: 16.00 - 18.30

#### ZAJĘCIA SZKOŁY MUZYCZNEJ

wtorki i czwartki: od 14.00

#### KOŁA ZAINTERESOWAŃ DZIAŁAJĄCE

##### PRZY M-GOKSIR W KORFANTOWIE:

Gminna Grupa Twórczości Artystycznej

Chór seniora „Echo Korfantowa”

Studio Piosenki

#### WIEJSKI DOM KULTURY W ŚCINAWIE NYSKIEJ

poniedziałki i wtorki - zajęcia drużyny siatki amatorskiej

- od 18.00 - 20.00

środy - zajęcia Studia Piosenki w godz. 16.30 - 19.00

czwartki - zajęcia plastyczne 17.00 - 18.30

od poniedziałku do piątku - zajęcia świetlicowe w godzinach otwarcia WDK

od czerwca do września otwarty jest basen w Ścinawie Małej

od lutego do listopada odbywają się treningi drużyny juniorów w piłce nożnej - środy i piątki od 16.00

### MIEJSKO-GMINNA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W KORFANTOWIE

Zapraszamy do korzystania z zasobów czytelniczych Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Korfantowie i jej filii.

#### Miejsko-Gminna Biblioteka Publiczna w Korfantowie

Czynna od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 - 18.00

w bibliotece dostępny jest stały dostęp do Internetu

(w ramach programu IKONKA) w godzinach otwarcia placówki.

#### Filia biblioteczna w Ścinawie Nyskiej

Czynna w poniedziałku i czwartki w godz. 11.00 - 15.00

w bibliotece dostępny jest stały dostęp do Internetu (w ramach programu IKONKA) w godzinach otwarcia placówki.

#### Filia biblioteczna w Przechodzie

Czynna w poniedziałki, środy i piątki w godz. 8.00 - 16.00 oraz we

wtorki i czwartki w godz. 12.00 - 20.00 w bibliotece dostępny jest

stały dostęp do Internetu (w ramach programu ROZWOJU

BIBLIOTEK z 2010 r.) w godzinach otwarcia biblioteki.

### MIEJSKO-GMINNY OŚRODEK KULTURY, SPORTU I REKREACJI

Rynek 10; 48-317 Korfantow

tel. 0-77/43-43-865

fax. 0-77/43-19-096

moksir@poczta.onet.pl

Zapraszamy na stronę internetową [www.korfantow.pl](http://www.korfantow.pl) –  
zakładka Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji.

## WYDARZENIA MAJOWE

2 MAJA 2013

**ŚCINAWSKI RODZINNY FESTYN SPORTOWO-REKREACYJNY**  
boisko sportowe OSiR w Ścinawie Małej

5 MAJA 2013

**GMINNE ZAWODY OSP DLA SENIORÓW**  
Stadion Sportowy w Korfantowie

12 MAJA 2013

**POWIATOWE OBCHODY DNIA STRAŻAKA W KORFANTOWIE**

14 MAJA 2013

**GMINNY KONKURS RECYTATORSKI KL. I-III**  
Sala widowiskowa Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji

24 Maja 2013

**XVIII MAJOWE SPOTKANIA Z POEZJĄ – KONKURS RECYTATORSKI**  
Sala widowiskowa Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji  
impreza dla dzieci i młodzieży w wieku 7 – 15 lat

26 MAJA 2013

**JARMARK MIEJSKI – WARSZTATY RĘKODZIELNICTWA**  
Korfantowski rynek - folklorystyczna impreza plenerowa

## GIMNAZJALIŚCI ZE ŚCINAWY MAŁEJ

**Uczniowie z Gimnazjum w Ścinawie Małej, którzy zostali wyróżnieni w jubileuszowej 10. edycji programu Tesco dla Szkół pokonując prawie 750 szkół z całej Polski, świętowali wygraną podczas uroczystej Gali Finałowej 6 marca w pasażu centrum handlowego Magnolia we Wrocławiu.**



Razem z uczniami ze Ścinawy Małej bawili się także laureaci z 4 innych opolskich, dolnośląskich i lubuskich szkół podstawowych i gimnazjalnych. Na Gali Finałowej znalazło się miejsce nie tylko na wręczenie nagród, ale przede wszystkim na wspólną zabawę w ramach gier i konkursów, w których zwycięzcy filmowego konkursu Tesco dla Szkół mogli zabłysnąć swoją kreatywnością i wiedzą z zakresu zdrowego odżywiania, która stanowiła tematykę konkursu.

W 10. edycji programu Tesco dla Szkół – „Zdrowo najedzeni” wzięło udział aż 12 000 dzieci z całej Polski, które nakręciły 877 filmików zachęcających do zdrowego odżywiania. Konkurencja była olbrzymia, a nagród głównych – nowoczesnych pracowni multimedialnych o wartości 16 000 zł każda – tylko 10.

Fundator konkursu, Tesco Polska, zdecydował się więc na przyznanie dodatkowych wyróżnień i wręczenie nagród indywidualnych – mini kamer HD – 8 zespołom, których prace zdobyły szczególne uznanie Jury. W tym gronie znalazło się Gimnazjum w Ścinawie Małej.

**- Udział w konkursie dał nam przede wszystkim satysfakcję - cały zespół pracował wiele godzin nad filmem, wymyślanie scenariusza i jego realizacja dawała nam dużo radości, choć czasami była to żmudna praca. Uczniowie bardzo rozwinęli swoje zdolności twórcze i poszerzyli swoją wiedzę na temat zdrowego żywienia** - mówi Mateusz Skut, opiekun nagrodzonego zespołu.

(materiał prasowy Tesco Polska)

Publiczne Gimnazjum w Korfantowie  
ŻYJ SMACZNIE I ZDROWO

**III edycja ogólnopolskiego konkursu „Żyj smacznie i zdrowo”, którego organizatorem jest marka WINIARY, a partnerem społecznym Federacja Polskich Banków Żywności, pod honorowym patronatem: Wydziału Nauk o Żywieniu Człowieka i Konsumpcji Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego oraz Polskiego Towarzystwa Nauk Żywnościowych, zakończyła się sukcesem uczniów klasy III b Publicznego Gimnazjum im. Czesława Niemena w Korfantowie.**

Młodzież, prowadząc akcję prozdrowotną „Trzy tygodnie zdrowia”, zdobyła nagrodę główną w konkursie, w kategorii „Wydarzenie społeczne” – tablicę multimedialną. Autorkami tego sukcesu są: Patrycja Brodorb, Milena Dziedzic, Aleksandra Łozowicka oraz Magdalena Ogłodek. Uroczyste wręczenie nagrody przez organizatorów, którzy przyjadą do nas z Warszawy, będzie miało miejsce 23 maja br. w naszym



gimnazjum. Po uroczystym przekazaniu nagrody odbędą się zajęcia z dietetykiem na temat zdrowego odżywiania. Następnie przeprowadzony zostanie quiz dietetyczny na zasadach programu „Milionerzy”, w którym do wygrania będą dodatkowe nagrody. Zwieńczeniem uroczystości będą warsztaty taneczne z jedną z gwiazd programu You Can Dance.

**Koordinator konkursu  
Jolanta Flakowska**

Rzymkowice  
MOC POMYSŁÓW

**Dorota Spyra jest sołtyską Rzymkowic od 2003 roku i w ciągu tych lat wiele w miejscowości się zmieniło. Jak sama przyznaje, nie jest to jednak zasługa jednej osoby – wieś jest zintegrowana, a jej mieszkańcy chętnie angażują się w kolejne projekty.**

W tym sołectwie, liczącym blisko 600 mieszkańców działa nie tylko Rada Sołecka, ale i grupa odnowy wsi, Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Rzymkowice, OSP, DFK, Koło Gospodyń Wiejskich i Rada Parafialna. Wszystkie te organizacje chętnie współpracują, w efekcie pozyskując środki zewnętrzne na realizację pomysłów, debatując nad budżetem sołectwa, czy też ustalając listę zadań priorytetowych dla społeczności Rzymkowic. W organizacji niektórych przedsięwzięć wspiera Rzymkowice Koło Łowieckie Bór z Prudnika.

Stowarzyszenie Rozwoju Wsi Rzymkowice, z prezes Teresą Mizera, przygotowuje się właśnie do realizacji projektu finansowanego w ramach małych projektów Osi 4 Leader. Oryginalny pomysł organizacji letnich warsztatów jest adresowany zarówno do dzieci, młodzieży, jak i dorosłych mieszkańców wsi. Wszyscy starają się organizować życie pozaszkolne od kąpielni nie ma w sołectwie szkoły. Bogata dokumentacja potwierdza, że sołtys Dorota Spyra razem z innymi organizacjami szuka pieniędzy na wiele przedsięwzięć.

**- Zazwyczaj się kwalifikujemy, czasami zabraknie pieniędzy, aby przyznać dotację właśnie nam. Możemy liczyć na pieniądze funduszu sołectwa, wspiera nas gmina, samorząd sam też składa wnioski na nasze projekty** – mówi pani sołtys.

Krystyna Suchy ze Stowarzyszenia potwierdza, że pieniądze szukają na bieżąco, przede wszystkim na stronach i wykorzystując dostęp do każdej informacji, która może ich zbliżyć do zaplanowanego celu. Pieniądze z funduszu wykorzystano w pierwszej kolejności na doposażenie świetlicy wiejskiej. Dzięki powiatowej

inicjatywie wspierania organizacji pozarządowych z udziałem budżetu gminy i środków własnych wybudowano altanę. To ważne miejsce dla tej społeczności – tutaj dzieją się wszystkie najważniejsze lokalne wydarzenia, spotkania, imprezy. Na potrzeby wsi zakupiona została kosiarka spalinowa, koszenie jest społecznym wkładem jednego z mieszkańców. Sołectwo dysponuje też własnym namiotem imprezowym. Co rok z funduszu sołectwa doposażona jest tutejsza jednostka OSP. Mieszkańcy sołectwa dbają także o zachowanie tradycji - na każdych gminnych dożynkach prezentują własną koronę żniwną wyplatana przez członkinie KGW.

Rzymkowice w 2010 roku uczestniczyły w konkursie NIVEA, dzięki któremu w miejscowości firma ta wyposażyła plac zabaw. Nasze sołectwo znalazło się w pierwszej edycji tego ogólnopolskiego konkursu na 8 miejscu. Co rok wszystkie dzieci z sołectwa, włączając uczniów szkół podstawowych, otrzymują paczki mikołajowe. W 2012 przygotowano ich aż 120! W 2010 roku ustawiono przy wjazdach do Rzymkowic witacze.

**- Wieś się zmienia, zmieniają się ludzie, otoczenie, estetyka. Są też i bolączki, które nam doskwierają, jak choćby stan gminnych dróg. Tylko na jednej z nich jest asfalt, ale i tak w fatalnym stanie. Liczymy, że już niebawem ta sytuacja się zmieni. Czekamy też na budowę kanalizacji i chodniki. To są nasze największe potrzeby. Planów jest dużo, ale jak zawsze ograniczają nas pieniądze** – mówi sołtyska Rzymkowic.

**Dagmara Duchnowska**

**Tadeusz Trusiewicz (83 l.) należy do Gminnej Grupy Twórczości Artystycznej do samego początku jej powstania czyli od ponad 12 lat. Swoje prace wystawia m.in. na Wystawie Twórców Ludowych i Rzemiosła Artystycznego Pogranicza Polsko-Czeskiego w Prudniku, które odbywają się w czerwcu oraz w Korfantowskim Tygodniu Artystycznym. Warto zobaczyć małe dzieła pana Tadeusza Trusiewicza, ponieważ zawierają w sobie przede wszystkim niezbite pokłady talentu nigdzie nie wyuczonego, talentu naturzyczka i ogromne zamiłowanie do wszystkiego, co piękne i kolorowe.**

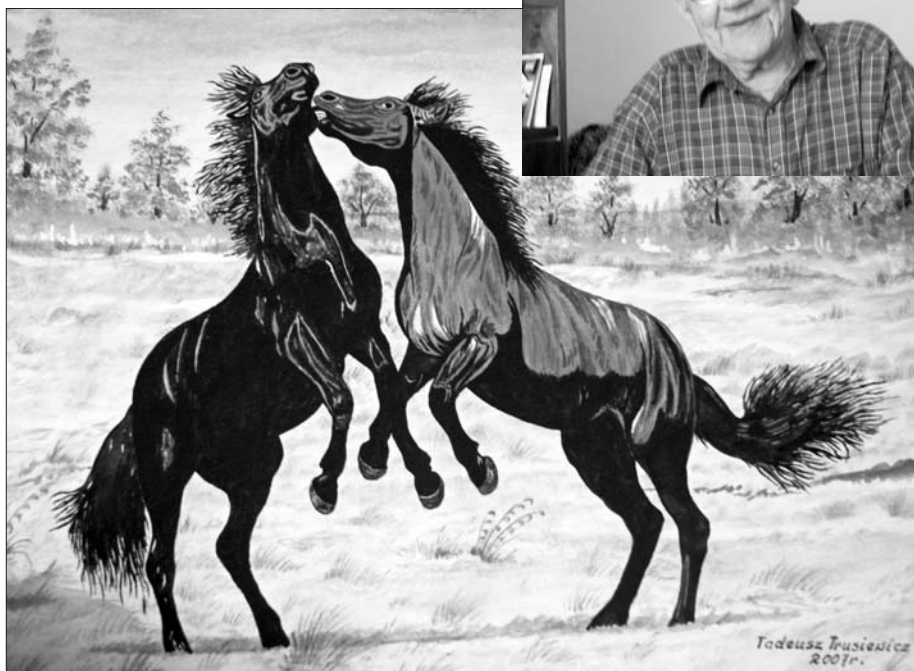
## TADEUSZ TRUSIEWICZ

**Był bardzo małym chłopcem, gdy zaczął malować. Potrafił zaszyć się w kącie i przenosić na karty wszystko co tylko rzucało się mu w oczy: buty, wazon, kwiaty, drzewa, zwierzęta. Malował tylko to, co uważał za ładne i godne uwiecznienia na papierze. Nigdy nie uczył się malarstwa. Pan Tadeusz z talentem po prostu się urodził.**

Artysta przyszedł na świat 16 sierpnia 1930 roku na Wołyniu w Rudnikach jako jedyny chłopak z trójki rodzeństwa. Jego ojciec Bolesław zajmował się budownictwem i projektowaniem (wybudował miejscową szkołę), od dziecka więc miał kontakt z pewnym rodzajem sztuki, przyglądając się pracom swojego ojca. W szkole podstawowej, do której uczęszczał w Rudnikach, nauczano

w dwóch językach: polskim i ukraińskim. Przed wybuchem II wojny światowej zdążył ukończyć dwie klasy. Podczas wojny nadal uczęszczał do szkoły, tyle że polski i ukraiński zastąpiono niemieckim i rosyjskim. Po pewnym czasie władze niemieckie zaczęły usuwać ze szkoły dzieci narodowości polskiej. Ojciec pana Tadeusza jako wpływowy człowiek, załatwił dzieciom prywatne lekcje i tak rosyjski nauczyciel udzielał w domu państwa Trusiewiczów lekcji języka polskiego oraz podstawowych przedmiotów w tym również muzyki. Pan Tadeusz grał na

bałajce, a jego siostry na mandolinie i gitarze, wszyscy doskonale poznali nuty. Losy Państwa Trusiewiczów podczas II wojny Światowej były zawiłe. Nie dosyć że trwała okupacja III Rzeszy, to do Rudnik wkroczyli żołnierze UPA (Ukraińska Powstańcza Armia). Rodzina, by przeżyć, musiała się ukrywać. Schronienia udzieliła



im ukraińska rodzina, mimo iż za ukrywanie Polaków groziła im nawet kara śmierci. W ciężkich warunkach zimnej i wilgotnej piwnicy ukrywali się przez całą zimą z 1943 na 1944 rok, kiedy to wraz z siostrami i matką tuż po śmierci ojca, przyjechali do Opola. Poszukując dobrego gospodarstwa trafili do Rączki koło Korfantowa. Dom, który miał być tylko tymczasowy, okazał się domem na stałe. Nie udało się już rodzinie wrócić na Wołyń.

Pan Tadeusz całe swoje dorosłe życie zawodowe związał z Fabryką Obuwia w Korfantowie gdzie pracował jako kierowca.

Wciąż jednak nie przerywał malowania.

**- Ale nie zajmowałem się jedynie tym. Kocham również muzykę, dlatego grałem w miejscowej orkiestrze na**



**nej. Ale główną przeszkodą, jak na tamte czasy, była odległość jaką musiałbym pokonywać do Opola. Czasu się nie cofnie – trzeba żyć dalej – podsumowuje Tadeusz**

Trusiewicz.

W zaciszu swojego małego mieszkanka, pan Tadeusz na większą skalę zaczął malować obrazy, gdy przeszedł na emeryturę. Wybrał metodę akwareli:

**- Kupuję do tego celu specjalny arkusz z papieru czerpanego, ponieważ farby wodne jakimi są akwarele muszą mieć odpowiedni podkład - zdradza artysta.**

W korfantowskiej szkole podstawowej przez lata wisiał jego obraz z wczesnych lat – postać Janka Muzykanta z noweli Henryka Sienkiewicza.

Do ulubionych motywów artysty należą pejzaże, postaci świętych, Karol Wojtyła jako papież,

Józef Piłsudski, czy Tadeusz Kościuszko.

Natchnieniem były obrazy Jana Matejki czy Wojciecha Kossaka, których do dziś pan Tadeusz wśród malarzy podziwiał najbardziej. Inspiracji szuka także w legendach, podaniach, mitach.

**akordeonie. Ponieważ z dzieciństwa znałem nuty i nieźle grałem nawet na skrzypcach, chętnie zostałem zaproszony do orkiestry – wspomina malarz.**

Gdy jeszcze jako uczeń uczęszczał do szkoły w Korfantowie, nauczyciele zauważyli że ma dar i jest niezwykle zdolny artystycznie. Podarowali mu nawet w prezencie kolorowe ołówki i namawiali na podjęcie dalszej nauki w kierunku malarstwa.

**- Teraz, kiedy się nad tym zastanawiam, to żałuję, że nie poszedłem uczyć się do Opola, do szkoły plastycz-**

**B. Ilków**

**Michał Cwynar (93 lat) – od najmłodszych lat przejawiał zdolności artystyczne, często w wolnych chwilach z kawałków drewna strugał figurki zwierząt. Nikt go tego nie uczył, miał po prostu dar, którym nie każdy mógł się pochwalić. Od ponad 12 lat należy do Gminnej Grupy Twórczości Artystycznej, dzięki której jego prace można podziwiać na wystawach m.in. w Prudniku (Wystawa Twórców Ludowych Pogranicza Polsko-Czeskiego) czy w trakcie Korfantowskiego Tygodnia Artystycznego.**

## MICHAŁ CWYNAR

**Setki, jeśli nie tysiące rzeźb rozsianych po całym świecie. Pasja, która przetrwała lata, wojnę i trudy pracy. Michał Cwynar to barwna i interesująca postać korfantowskiego artystycznego środowiska – z równą pasją zmienia kawałek drewna w piękną rzeźbę, jak i opowiada o swojej twórczości i życiu.**

Rzeźbiarz urodził się 11 lutego 1920 r. na stepach podolskich, 16 km od Tarnopola w miejscowości Nastasów, liczącej wówczas 4 tys. mieszkańców (w tym 10 procent stanowili Polacy). Przyszły rzeźbiarz tam chodził do szkoły, uczył się łaciny, grał w orkiestrze dętej, należał do związku strzeleckiego. Zajmował się także hodowlą pszczół, chętnie pomagał ojcu murować domy. Wychowywał się z piątką braci i czwórką sióstr. W czasie II wojny światowej, 30 rodzin zamieszkujących jego wieś zostało zesłanych na Sybir, on sam w 1943 roku został wywieziony na przymusowe roboty do Niemiec do kopalni węgla kamiennego, gdzie pracował przez dwa lata jako murarz.

**- Nie cierpiałem tam biedy ani głodu, wszyscy żyli w zgodzie, nawzajem sobie pomagając** – wspomina ten czas wojny.

W 1945 roku obóz został wyzwolony przez 57 Dywizję Piechoty Amerykańskiej, a ludzie w nim pracujący wywiezieni najpierw do łagru na terenie koszar, a później do mniejszego obozu w Lebach. Gdy Amerykanie werbowali ochotników do swojej armii, pan Michał nie wahał się ani chwili i jako jeden

z pierwszych zapisał się. **- I tak przez kolejne dwa lata służyłem w armii amerykańskiej we Francji, w Reims. Do Polski wróciłem w 1947 roku i osiedliłem się koło**

**dawały mi zbyt wiele czasu na moją pasję. Oddałem się rzeźbiarstwu dopiero przechodząc na emeryturę, a było to ponad 30 lat temu –** mówi artysta.



**Korfantowa, w Starej Jamce, gdzie mieszkali już moi rodzice. Tutaj z samego Nastasowa przesiedlono dwadzieścia rodzin** – opowiada rzeźbiarz.

Początkowo pan Michał pracował jako listonosz w Korfantowie, a gdy ożenił się prowadził gospodarstwo rolne swoich teściów. Pracował też w Państwowym Przedsiębiorstwie Budowlanym w Nysie, jako referent mieszkaniowy urzędu miejskiego oraz jako stolarz w Fabryce Mebli w Korfantowie. Mieszkańcy gminy pamiętają jego piękne piece kaflowe – artystyczna dusza dała się poznać także w pracy zduna.

**- Praca, rodzina, dzieci nie**



Jego natchnieniem była otaczająca nas przyroda: rzeźbił ptaki, jelenie, psy, ale również postaci i motywy góralskie czy myśliwskie. Czasami śnił o czymś i to rzeźbił. Od tamtej pory powstało setki rzeźb, m.in. figurki sakralne i krzyże, które podarował kościołom w Prudniku i Korfantowie, Niwnicy i Oławie, dla papieża Jana Pawła II wyrzeźbił figurkę Jezusa w żółtku.

**- Rzeźbię głównie z pamięci i sprawia mi to ogromną przyjemność, bo rzeźbię z potrzeby serca. Nigdy nie oczekuję zapłaty, tworzę, ponieważ sprawia mi to po prostu radość, na przykład gdy ktoś podziwia ogląda to, co wyrzeźbię, gdy stworzony przeze mnie krzyż może zawisnąć w kościele, a figurki znaleźć się w szopce bożonarodzeniowej** - deklaruje pan Michał.

Materiałem do większości jego prac jest drewno lipowe, ponieważ jest miękkie i podatne, jego faktura jest gładka i przyjemna w dotyku, światło się pięknie odbija. Wykorzystuje również drewno z jabłoni czy wiśni dla podkreślenia innego koloru drewna. Piękne dzieła pana Michała trafiły praktycznie do całego świata – pojechały do USA, Kanady, Francji, Australii, Niemczech, Włoch i Austrii.

**- Nagle się okazało, że ktoś musi koniecznie tę rzeźbę zawieźć i pokazać w Neapolu. Kto wie, może wisi teraz mój krzyż w jakimś tamtejszym kościele** – zastanawia się artysta. Obecnie pan Michał już nie rzeźbi, nie pozwalają mu na to dolegliwości wieku.

**- Ręce i oczy już nie te, dużo wymyka się spod palców** – żałuje Michał Cwynar. Swój talent ojciec przekazał synom: Zbigniewowi i Józefowi, jednak od czasu do czasu – jak przyznaje pan Michał – tylko Zbigniew rzeźbi.

**B. Ilków**

## PROJEKT „PERSPEKTYWA MŁODYCH”

**Debata „Perspektywa Młodych – Korfantów w naszych oczach” została zorganizowana przez Fundację TDM2000 Polska w ramach projektu finansowanego przez Komisję Europejską. Spotkanie odbyło się 22 marca 2013 roku w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji w Korfantowie.**

W spotkaniu uczestniczyła młodzież mieszkająca i ucząca się na terenie Gminy Korfantów, a także studenci z Uniwersytetu Opolskiego. Zainteresowanie młodzieży tematyką lokalnego rynku pracy, aktywności społecznej w środowisku, alternatywą spędzania wolnego czasu oraz możliwościami aktywnego wypoczynku młodzieży (oczywiście poza szkołą) to główne wątki spotkania. Zdzisław Martyna - Burmistrz Korfantowa podziękował młodzieży za spotkanie, jednocześnie wyrażając nadzieję, że kolejne okazje do tego typu dyskusji będą miały miejsce już wkrótce.

**- Młodzież zawsze może przyjść do Urzędu Miejskiego zapytaniem, propozycją bądź prośbą i to zarówno osobiście do mnie, jak też podporządkowanych organizacyjnie jednostek gminy** – przekonywał Zdzisław Martyna.



Turniej Wiedzy Pożarniczej

## ELIMINACJE W KORFANTOWIE

**Gmina Korfantów była współorganizatorem powiatowych eliminacji Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej „Młodzież zapobiega pożarom”, które odbyły się 10 kwietnia 2013 r. w korfantowskim gimnazjum.**

Celem turnieju jest popularyzowanie przepisów i kształtowanie umiejętności w zakresie ochrony ludności, ekologii, ratownictwa i ochrony przeciwpożarowej. Ideą główną konkursu jest przede wszystkim popularyzacja przepisów i zachowań przeciwpożarowych, a także zasad postępowania na wypadek pożaru, praktycznych umiejętności posługiwania się podręcznym sprzętem gaśniczym, wiedzy na temat techniki pożarniczej, organizacji ochrony przeciwpożarowej oraz historii i tradycji ruchu strażackiego wśród dzieci i młodzieży.

W tegorocznych eliminacjach powiatowych startowało 21 uczestników w 3 kategoriach wiekowych reprezentujących 4 gminy powiatu nyskiego: Skoroszyce, Pakosławice, Nysa oraz Korfantów.

Jury wyłoniło następujących zwycięzców w poszczególnych grupach wiekowych:

I grupa wiekowa (szkoły podstawowe)

1. Agnieszka Wróblewska – ZSP Koperniki.
2. Ola Maślańczyk – SP nr 10 w Nysie.
3. Maria Smolińska – SP nr 1 w Nysie.

II grupa wiekowa (gimnazja)

1. Kamil Kruczkiewicz – Gimnazjum w Korfantowie.
2. Mateusz Jaworowski – Diecezjalne Gimnazjum w Nysie.
3. Bartosz Buczkowski – Diecezjalne Gimnazjum w Nysie.

III grupa wiekowa (szkoły ponadgimnazjalne)

1. Piotr Babicz – ZST w Nysie.
2. Aleksandra Kurczak – DLH w Nysie.
3. Bartłomiej Sordyl – DLH w Nysie.

Nagrody zwycięzcom poszczególnych grup wiekowych wręczyli: Adam Fujarczuk - Starosta Nyski oraz Zdzisław Martyna - Burmistrz Korfantowa. Nagrodę specjalną dla Kamila Kruczkiewicza, który został najlepszym uczestnikiem turnieju wręczył jej fundator – p. Szczepan Korzeniowski. Zwycięzcy dwóch pierwszych miejsc z każdej grupy wiekowej zakwalifikowali się do Wojewódzkich Eliminacji Turnieju wiedzy Pożarniczej, które odbędą się 27 kwietnia 2013 r. w Turawie.

## KONKURS KROSZONKARSKI

**Na ogłoszony w marcu br. przez pracowników Miejsko-Gminnej Biblioteki Publicznej w Korfantowie Konkurs Kroszonkarski i Palm Wielkanocnych spłynęło wiele zgłoszeń. W imprezie uczestniczyli uczniowie gminnych szkół. Wszystkie prace zgromadzono na wystawie pokonkursowej.**

Spośród wielu palm i kroszonek komisja konkursowa w składzie: Ewa Szczepańska - instruktor Miejsko-Gminnego Ośrodka Sportu, Kultury i Rekreacji, Beata Znojek - bibliotekarz, Tamara Kobyłańska - bibliotekarz, przyznała następujące miejsca i wyróżnienia:

### KROSZONKI

Kat. 1 klasy I-III SP:

- Łukasz Lauf kl. III /Przechód/ - miejsce I
- Katrine Nowotny kl. III /Przechód/ - miejsce II
- Mikołaj Wieja kl. III /Ścinawa/ - miejsce III
- Róża Job kl. I /Włodary/ - wyróżnienie

Cezary Juzwa kl. I

/Korfantów/ - wyróżnienie

Kat. 2 klasy IV-VI SP:

- Paulina Kucia kl. IV /Ścinawa/ - miejsce I
- Wojciech Warchoła kl. VI /Ścinawa/ - miejsce II
- Patrycja Kucia kl. VI /Ścinawa/ - miejsce III

Paweł Wiliński kl. VI /Ścinawa/ - wyróżnienie

Manuela Pucek kl. VI /Ścinawa/ - wyróżnienie

Julia Szwamberg kl. V /Ścinawa/ - wyróżnienie

Oliwia Krzemianowska kl. I /Ścinawa/ - wyróżnienie

Kat. 3 klasy I-III Gimnazjum:

- Marta Bieda kl. III /Korfantów/ - miejsce I
- Aleksandra Świerczewska kl. I /Korfantów/ - miejsce II
- Monika Świerczewska kl. I /Korfantów/ - miejsce II



### PALMY WIELKANOCNE

Kat.1 klasy I-III SP:

- Łukasz Kluczny kl. III /Włodary/ - miejsce I
- Angelika Laskowska kl. II /Ścinawa/ - miejsce II

Kat. 2 klasy IV-VI SP:

Wanessa Witor kl. V /Ścinawa/ - miejsce I

Kat.3 klasy I-III Gimnazjum:

Barbara Purat kl. II /Ścinawa/ - miejsce I



## Schola z Przechodu INSIEME ZNACZY RAZEM

**Podczas próby w kościele św. Jana Chrzciciela w Przechodzie ich idealnie współbrzące głosy wypełniają świątynię po sam dach. Oryginalny zaśpiew nadaje utworom wyjątkowy charakter, a ich występowi niezwykły klimat. Wydaje się, że to kwestia doświadczenia, wielu lat prób, wzajemnego doskonalenia się. To tylko złudzenie – w lipcu tego roku miną zaledwie dwa lata, odkąd młodzi muzycy scholi „Insieme” śpiewają razem.**

Po raz pierwszy zabrzmiali razem 10 lipca 2011 roku. Wcześniej chętnie śpiewali piosenki, które integrują młodzież na spotkaniach w Lednicy. Prym wiodło rodzeństwo Ewa i Tomek. Wtedy też zrodziła się myśl, by powołać w Przechodzie scholę.

**- Co na to wpłynęło? Wiele czynników: śpiewamy wszyscy od lat, znamy się od zawsze i po prostu tego chcieliśmy** – mówi Ewa Kłonowska, przez członków zespołu uznawana za liderkę. Rodzeństwo było solidnie przygotowane muzycznie, od pierwszej klasy szkoły podstawowej uczą się gry na keyboardzie. Zaczęli od piosenek, które znali na pamięć, były to klasyczne pieśni religijne. Nie spoczęli jednak na laurach i zaczęli poszukiwanie kolejnych utworów, mniej popularnych, ale równie ciekawych. Sami również próbują sił w pisaniu tekstów. Autorką dwóch z nich jest gitarzystka Andzia Hoffmann, jak wszyscy zgodnie przyznają: dobry duch i inspiracja dla „Insieme”.

Aranżacje opracowują wspólnie, ostatnie słowo pozostawiając Tomkowi. Dzisiaj amatorski śpiew grupy młodych ludzi brzmi profesjonalnie – utwory wykonu-

ją na trzy głosy, a częste próby umożliwiają dopracowanie koncertów.

**- Miało być jeden raz, nikt z nas chyba nie wierzył, że będziemy śpiewać dłużej** – przyznaje Ewa Kłonowska.

Zmotywowało ich do działania zachowanie zebranych w kościele ludzi, którzy docenili występ. Ksiądz proboszcz Roman Halupczok kupił sprzęt, dzięki któremu pieśni scholii brzmią jeszcze lepiej. Również softyska - Sylwia Lisoń oraz radny Andrzej Kruczkiewicz - chętnie wspierają swoich młodych artystów, udostępniając im sprzęt muzyczny i nagłośnieniowy oraz salę do prowadzenia prób. Sam zespół rozwija się także w innych kierunkach, w swoich występach artystycznych – tych niezwiązanych z obrzędkiem kościelnym – łączą kabaret i piosenkę. Znakomity pokaz dali podczas imprezy Wasserball w 2012 roku. Każdy kolejny koncert, to opracowany w szczegółach plan, układ piosenek, określona tematyka. Ponieważ większość członków „Insieme” uczy się poza gminą, próby mogą odbywać się wtedy, gdy wszyscy zjadą do domów i wywiążą się z innych obowiązków. Najczęściej w piątki.

**- Próby trwają zazwyczaj od półtorej do dwóch godzin. Wcześniej przesyłamy sobie teksty, inne materiały, osłuchujemy się z melodią. Gdy się spotykamy, jesteśmy już przygotowani do prób** – tłumaczy Ewa.

W tej chwili zespół ma w swoim repertuarze 80 pieśni kościelnych i kilka piosenek. Grupa chętnie jest zapraszana do sąsiednich parafii, aby nadać

rodzinnym wydarzeniom niepowtarzalną oprawę.

Członkowie „Insieme” działają też społecznie, kolejny już rok wystawiali w świetlicy wiejskiej jasełka. Niezapomnianym zarówno dla nich, jak i publiczności był występ podczas gali z okazji nadania sołectwu tytułu „Piękna Wieś Opolska”.

**Dagmara Duchnowska**

### CZŁONKOWIE ZESPOŁU „INSIEME”

Anna Koszyk – 9 lat.  
Marta Łuczyszyn – 13 l.  
Weronika Plachetta – 19 l.  
Dajana Plachetta – 17 l.  
Anita Mikołajów – 17 l.  
Sybilla Daniel – 19 l.  
Patrycja Wajda – 18 l.  
Andżelika „Andzia” Hoffmann – 28 l.  
Ewa Kłonowska – 20 l.  
Tomasz Kłonowski – 19 l.

Nazwa „schola” wywodzi się od założonej przez papieża Grzegorza I Wielkiego szkoły śpiewaków - schola cantorum - służącej nauce wykonania chorału gregoriańskiego. Wraz ze zmianami w kulturze muzycznej śpiew jednogłosowy został z czasem zastąpiony wielogłosowością. Obecnie scholą nazywa się zespół wokalny tworzony przez osoby związane z parafią, którego zadaniem jest pomoc w inicjowaniu i podtrzymywaniu śpiewu podczas liturgii.

(Słownik Języka Polskiego)

## Zespół Szkolno-Przedszkolny w Korfantowie WPLĄTANI W WIELKĄ HISTORIĘ

**Zespół Szkolno-Przedszkolny w Korfantowie został zaproszony do udziału w projekcie rozszerzająca ofertę edukacyjną pn. "Wplątani w wielką historię".**

Projekt jest finansowany ze środków Unii Europejskiej. Obejmuje cykl interdyscyplinarnych warsztatów, które poprowadzą w siedzibie Muzeum i Miejscu Pamięci Narodowej w Łambinowicach znani opolscy artyści: Beata Pizoń-Jeziorowska (artysta-plastyk i nauczycielka), Agnieszka Włoch (kierownik Teatru "Zapadnia") oraz Sławoj Dubiel (artysta fotografik, kierownik opolskiego Związku Polskich Artystów Fotografików). Celem projektu jest rozbudzenie wśród lokalnej młodzieży aktywności kulturalno-oświatowej, nauczenie ją pracy

z wykorzystaniem nowoczesnych form, a poprzez to zachęcenie do bardziej aktywnego poznawania historii, także tej trudnej i dramatycznej. Przyczyni się do tego udział młodych ludzi w cyklu profesjonalnych, bezpłatnych warsztatów: historycznych, plastycznych, teatralnych i fotograficznych realizowanych w Muzeum i Miejscu Pamięci Narodowej w Łambinowicach. 19 i 20 marca Br. w warsztatach fotograficznych uczestniczyli uczniowie klas VI a i VI b.

## NOWE POMOCE DYDAKTYCZNE

Z początkiem kwietnia placówki oświatowe Gminy Korfantów wzbogaciły się o nowe pomoce dydaktyczne zakupione w ramach realizacji projektu „Więcej, lepiej, szybciej



– rozwój kompetencji kluczowych uczniów szkół Gminy Korfantów w roku szkolnym 2012/2013”, finansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. Warto zaznaczyć, że na wzbogacenie bazy dydaktycznej naszych szkół została wydatkowana kwota 39 751,50 zł. Na zdjęciu kilka z bogatych zasobów nowych pomocy.

## PODIUM W WIOSENNYCH PRZEŁAJACH



W Rzęsinach na Dolnym Śląsku odbyły się wiosenne biegi przełajowe w kategoriach dzieci i młodzież oraz GRAND PRIX PZLA w kategorii seniorów. Podopieczni trenera Mariusza Żabińskiego zdobyli 6 medali. W biegu na dystansie 6 km bezkonkurencyjna okazała się Barbara Niewiedział, która w biegu łączonym pokonała wszystkich seniorów, na co z niedowierzaniem spoglądali organizatorzy i sami zawodnicy. Również młodzież z LUKS MGOKSiR Korfantów spisała się znakomicie. W kategorii klas V na drugim miejscu bieg ukończył Jakub Szybol. Dwoma medalami zakończył się start najlepszych obecnie zawodników w naszym województwie w kat. klas VI. Zwyciężył Paweł Wysowski przed Rafałem Grzechem. Wśród gimnazjalistów Paweł Krawczuk zdobył srebrny, a Jakub Ligas brązowy medal. Na miejscu piątym uplasowała się Paulina Staffa, a tuż za nią Sabina Świącicka.

## Zespół Szkolno-Przedszkolny w Korfantowie KOLEJNE ZŁOTO KLAUDIUSZA KRĄPCA

Uczeń Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Korfantowie Klaudiusz Krąpec, został Mistrzem Województwa w tenisie stołowym. Zawody odbyły się 23 lutego br. w Brzegu. Do zawodów, po wcześniejszych eliminacjach, zgłoszonych zostało najlepszych 36 zawodników z całego województwa. Klaudiusz startował w turnieju jako główny faworyt do zdobycia medalu z najcenniejszego kruszcu i nie zawiódł pokładanych w nim nadziei. Bez problemu pokonywał kolejnych przeciwników i po czterech wygranych awansował do wielkiego finału imprezy. W finale, tak jak we wcześniejszych potyczkach nie znalazł godnego przeciwnika i pewnie wygrywając zdobył upragniony złoty medal. Warto dodać, że na sukces reprezentanta naszej szkoły składa się ciężka praca wykonywana każdego dnia na treningu i ogromne zaangażowanie w tym co robi. Klaudiusz gra i trenuje w tenisa stołowego od sześciu lat. Jest to najwyższe osiągnięcie w tej dyscyplinie sportowej w historii korfantowskiej szkoły.



## Gmina Korfantów TU i TERAZ



### Wydawca:

**Urząd Miejski w Korfantowie**  
48-317 Korfantów, Rynek 4  
tel. (77) 43 43 820, (77) 43 43 821  
tel. (77) 43 43 823, (77) 43 43 824  
fax: (77) 43 43 817

Tekst i zdjęcia:  
D. Duchnowska, B. Ilków  
oraz  
materiały Urzędu Miejskiego w Korfantowie,  
placówek oświatowych oraz MGOKSiR.

## Piłka ręczna chłopców FINAŁ WOJEWÓDZKI



Finał wojewódzki LZS w piłce ręcznej chłopców szkół gimnazjalnych organizowany przez Publiczne Gimnazjum w Korfantowie odbył się 27 marca br. W zawodach uczestniczyły cztery drużyny reprezentujące szkoły z Komprachcic, Kolonowskiego, Świerczowa oraz Korfantowa.

Miejsce pierwsze zdobyli zawodnicy z Komprachcic, którzy wygrali wszystkie spotkania. Miejsce drugie przypadło gospodarzom, którzy pokonali PG Kolonowskie 12:11 oraz PG Świerczów 14:8. Medal brązowy wywalczyła szkoła z Kolonowskiego wygrywając ze Świerczowem 19:15.

Skład PG Korfantów: M. Kozłowski, M. Markowski, Ł. Mickiewicz, M. Świerczewski, M. Arndt, M. Przybyszewski, D. Hofman, M. Kubiesa, R. Sopol, R. Reszka, D. Jachowski, K. Mąkosz, opiekun S. Osiewacz.

## MIĘDZYNARODOWE ZMAGANIA TENISOWE



VIII Międzynarodowy Turniej Tenisa Stołowego odbył się w dniach 20-21 kwietnia br. w hali sportowej w Korfantowie. Zawodnicy startowali w kategorii zespołowej i zmaganiach indywidualnych. Do stolicy gminy zjechali tenisiści z Polski, Francji, Belgii i Czech.

**Więcej o zawodach w kolejnym wydaniu pisma  
"Gmina Korfantów - Tu i Teraz"**